

Bulletin d'inscription / Registration form

Nom / Name :

Prénom / First name :

Date de naissance / Birth date :

Nationalité / Nationality :

Adresse / Address :

Téléphone / Tel :

Email :

Conditions et dossier d'inscription: Requirements for application:

La limite d'âge:

- 22 ans maximum au 30 octobre 2026
 - 26 ans maximum au 30 octobre 2026 pour les candidats inscrits au 22e International Harp Contest in Israel
- age limit:
- 22 years old maximum by October 30, 2026
 - 26 years old maximum by October 30, 2026 for candidats registered for the 22nd International Harp Contest in Israel

Joindre au bulletin d'inscription :

Enclose with your registration form the following :

- curriculum vitae
- photocopie de la carte d'identité ou du passeport
- photo d'identité / photo ID
- chèque ou virement de 70€ à l'ordre de
« Concours Martine Géliot »

70€ bank transfer made to

«Concours Martine Géliot»

International Bank Account Number (IBAN) :

FR76 18706 00000 00023491993 27

Bank Identifier (Code BIC) : AGRIFRPP887

Date limite d'inscription : 1er octobre 2026

Application deadline : Octobre 1st, 2026

Adresse / Address

Concours International de Harpe Martine Géliot

Chez Hélène BOSCHERON - 27 RUE CARNOT

77210 AVON - FRANCE

Email : concoursdeharpemartinegeliot@gmail.com

Renseignements candidats / Candidate's information :

Bénédicte Rostaing: rostaing.benedicte@gmail.com

www.concoursmartinegeliot.net

L'instrumentarium



MAESTRI LIUTAI ITALIANI



LYON & HEALY
Harpmakers to the world since 1889



LES HARPES CAMAC
FRANCE



HARPOSPHERE



ASSOCIATION DES AMIS DE
JACQUES DE LA PRESLE



SheetMusicPlus

Le concours a lieu à AVON (Pays de Fontainebleau)

à la Maison dans la Vallée

27 rue du vieux ru, 77210 Avon

The competition takes place in AVON (near Fontainebleau)

at Maison dans la Vallée

27 rue du vieux ru, 77210 Avon

Les représentants des maisons

Salvi, Lyon & Healy, Camac et David

seront présents et mettront leurs instruments

à disposition des candidats.

harpmakers Salvi, Lyon & Healy, Camac and David

will be present all along the manifestation and will lend their

collection of instruments for all performances.

10^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE HARPE

MARTINE GÉLIOT "JEUNES TALENTS"

Huguette GÉLIOT, Présidente d'Honneur

Bénédicte ROSTAING, Présidente

MARTINE GÉLIOT 10TH INTERNATIONAL HARP COMPETITION "YOUNG TALENT"

Huguette GÉLIOT, Honorary President

Bénédicte ROSTAING, President

AVON (Pays de Fontainebleau) **FRANCE**

29 octobre au 1er novembre

from october 29
to november 1st

2026



VILLE
D'AVON
ENTRE SEINE ET FORÊT

seine
& marn
LE DÉPARTEMENT

CA
BRIE PICARDIE

PRIX / PRIZES

1er PRIX / 1st PRIZE

- Prix L'INSTRUMENTARIUM / L'INSTRUMENTARIUM Award: 2000€
- invitation à participer au 22ème International Harp Contest in Israel sans présélection, frais d'inscription offerts / invitation to participate in the 22nd International Harp Contest in Israel without preselection, registration fees offered
- invitation à se produire lors de différentes manifestations notamment au Festival de l'Orne et au concert d'ouverture du prochain concours / invitation to perform on different occasions as, for example, Festival de l'Orne and the opening concert of the next competition.

2ème PRIX / 2nd PRIZE

Prix LES HARPES CAMAC / CAMAC HARPS Award: 1500€

3ème PRIX / 3rd PRIZE

- Prix HARPOSPHERE / HARPOSPHERE Award: 800€
- un accès gratuit à MuseScore Pro+ d'un an (valeur 416€)
a free one-year subscription to MuseScore Pro+ (value 416€)
offert par MUSE GROUP

PRIX « JEUNE ESPOIR » / « YOUNG TALENT » PRIZE: 500€
Offert par Hélène BOSCHERON, Présidente d'Action Musique

PRIX DU PUBLIC / AUDIENCE PRIZE: 300€
Offert à un des finalistes / offered to one of the finalists

PRIX BILLAUDOT / BILLAUDOT PRIZE: 300€
Pour la meilleure interprétation de l'oeuvre de Mel BONIS
for the best interpretation of Mel BONIS's work
offert par les Éditions BILLAUDOT

PRIX LEMOINE / LEMOINE PRIZE: 300€
Pour la meilleure interprétation de l'oeuvre de Marcel TOURNIER
for the best interpretation of Marcel TOURNIER's work
offert par les Éditions LEMOINE

PRIX Jacques de la PRESLE / Jacques de la PRESLE PRIZE: 200€
Pour la meilleure interprétation de l'oeuvre de Jacques de la PRESLE / for the best interpretation of Jacques de la PRESLE's work
offert par l'association Les Amis de Jacques de la PRESLE

PRIX Claude BALLIF / Claude BALLIF PRIZE:
Pour la meilleure interprétation de l'oeuvre de Claude BALLIF / for the best interpretation of Claude BALLIF's work
un accès gratuit à MuseScore Pro+ d'un an (valeur 416€) / a free one-year subscription to MuseScore Pro+ (value 416€)
offert par MUSE GROUP

PRIX BELÉBAT / BELÉBAT PRIZE: 500€
Pour la meilleure interprétation de l'oeuvre d'André CAPLET / for the best interpretation of André CAPLET's work
offert par ACTION MUSIQUE

À tous les finalistes / To all finalists:

L'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe offre un an d'adhésion à l'association
one year of membership in the association offered by l'Association Internationale des Harpistes et Amis de la harpe

PROGRAMME / REPERTOIRE

ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE / ELIMINATION ROUND

André CAPLET "Divertissement à la française"
Éditions Durand

DEMI-FINALE / SEMI-FINAL

Mel BONIS "Près du Ruisseau"
(extrait de "Trois pièces impressionnistes" adaptées
pour la harpe par Elisabeth Remy Johnsson)
Éditions Billaudot

Élias PARISH-ALVARS "La Mandoline"
Grande Fantaisie pour harpe
(révision de Martine Géliot)
Éditions Billaudot

Marcel TOURNIER "Jazz-band"
Éditions Henry Lemoine

FINALE / FINAL

Jacques de La PRESLE "Le Jardin mouillé"
Éditions Alphonse Leduc

Henriette RENIÉ "Danse des lutins"
Éditions Salvi publications

Claude BALLIF "Solfeggietto n°9"
(dédié à Martine Géliot)
Éditions Musicales Transatlantiques
COUPURE: du *quod libet* page 2 - 4ème système
au *quod libet* page 7 - 3ème système
CUT from *quod libet* page 2 - 4th system
to *quod libet* page 7 - 3rd system

Une pièce au choix (max. 5')
Free choice piece (max. 5')

DÉROULÉ DU CONOURS



Huguette GÉLIOT
Présidente d'Honneur
/Honorary President



Martine GÉLIOT à 16 ans

COMPETITION SCHEDULE

29 Octobre 2026 / October 29, 2026

14h / at 2 p.m.
Accueil des candidats et tirage au sort
Welcoming candidates and drawing

19h / at 7 p.m.
Cocktail dînatoire / Cocktail dinner

20h30 / at 7 p.m.
Concert d'ouverture, en hommage à Jean-Marie PANTERNE
Opening concert, special tribute to Jean-Marie PANTERNE
Récital de Zoé BUYCK (1er Prix du Concours 2022)
Recital of Zoé BUYCK (2022 Competition 1st Prize)

30 Octobre 2026 / October 30, 2026

Épreuve éliminatoire / Elimination round
Attribution du Prix Belébat / Awarding of the Belébat Prize

31 Octobre 2026 / October 31, 2026

Demi-finale / Semi-final
Attribution des Prix Billaudot et Lemoine
Remise des diplômes de demi-finaliste
Awarding of the Billaudot and Lemoine Prizes
Semi-finalist diploma ceremony

1er Novembre 2026 / November 1st, 2026

Finale / Final
18h30 / 6:30 p.m.
Remise des prix, suivie d'un cocktail
Awards ceremony, followed by a cocktail reception